



Maksym Plaksin

★ Projektant stron internetowych

★ Programista frontendu

.....
maxim.plaksin@gmail.com • tel. +48 504 355 873 • Skype: mplaksin

Location: Poland, Wrocław

Ekspertyza

Projektowanie stron internetowych, branding, obróbka zdjęć

HTML, CSS, Javascript, jQuery

Doświadczenie 20+ lat

Umiejętności

- Adobe Creative Suite, Corel DRAW, Figma
- Responsywny projekt i kodowanie: HTML, CSS, JavaScript, jQuery
- Testowanie wydajności i obciążenia oraz debugowanie, walidacja W3C
- Dobra znajomość PHP, MySQL, AJAX, dynamic HTML
- Badania rynku: analiza konkurentów i grupy docelowej
- Branding korporacyjny (logo firmy, style korporacyjne, brandbook)
- Grafika wektorowa SVG, animacja GIF
- GIT (GitHub), Podstawy SEO

Portfolio

<https://folio.frontcamp.com/>

Edukacja

Inżynier oprogramowania, Narodowy Uniwersytet Techniczny w Chersoniu (Ukraina)

Języki

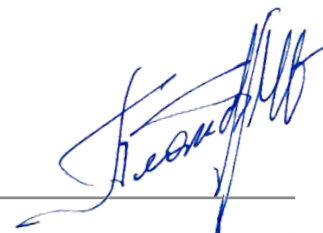
Ukraiński ●●●●● ojczysty Angielski ●●●○○ techniczny, głos
Rosyjski ●●●●● ojczysty Polski ●●●○○ uczyć się

Doświadczenie / 22 lata

- UpWork niezależny programista**
2009–2022, zdalnie
Napisałem setki skutecznych stron sprzedażowych dla klientów z Kanady, USA i Niemiec (zob. [portfolio](#)). Używałem jQuery z wtyczkami, napisałem wiele timerów, wyskakujących okienek itp. Wdrożyłem własny lekki framework CSS. Najwyżej oceniane, 30 prac 100% sukcesu, 7500+ godzin.
- Rainboo Software**
2008–2009, Kijów, UA
Zaprojektowałem i wykonałem kodowanie frontendowe dla internetowego serwisu życzeń oraz sklepu z perfumami.
- Softhema**
aka **DD Global East**
2006–2008, Kijów, UA
Projektowanie i kodowanie frontendowe dla outsourcingowych projektów. Projektowanie ikon i logotypów. Obróbka i przesyłanie zdjęć do korporacyjnego CMS Opel (Vauxhall). Wykonywałem zadania dla Microsoft, Kuehne+Nagel, SIEMENS, BOX'n'GO, Best Buy i innych klientów.
- VIS Design Studio**
2006, Kijów, UA
Projektowanie stron internetowych i kodowanie HTML dla małych i średnich firm.
- Projektant poligraficzny**
2002–2006, Kijów, UA
Projektant poligraficzny i lider designu w jednym z największych ukraińskich wydawnictw. Teoria koloru, prepress. Pracowałem nad strategią reklamową i tworzeniem stylu korporacyjnego.
- Fuji Digital**
2000–2001, Kijów, UA
Cyfrowa obróbka zdjęć, korekcja kolorystyczna, edycja, retusz, renowacja i fotografia.

Środowisko

- Adobe Photoshop CS6, Adobe Illustrator CS6, Corel DRAW 20
- Sublime Text 3, Open Server 5.4, SQLyog, TortoiseGIT
- Cyberduck, WinSCP, Far Manager, Chrome, Edge, FireFox, Opera
- Skype, Viber, Telegram, WhatsApp
- Windows 10, Thunderbird, Open Office



-
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. Ustaw z 2018, poz. 1000) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie przyszłych procesów rekrutacyjnych.